

カムカムはっぴい

春号

発行元
石 地 番 株
1-3-16 青森市堤町
フリーダイヤル
0120-75-1483

三月十一日(金)に発生した東日本大震災により被害を受けられました皆様、そ
のご家族の方々に謹んでお
見舞い申し上げます。
株番地銘石

月見野工場 花屋オーブン

このたび、四月一日(金)か
ら月見野工場敷地内におい
て花屋をオーブン致しまし
た。墓前用の花、お線香、ろう
そくなど墓参用グッズ各種
の他、お墓のお掃除セットや
お菓子なども取り揃えてお
ります。ご希望の方には墓参
用の手桶を貸し出しており
ますので是非お立ち寄りく
ださいませ。

☆営業時間のお知らせ☆
午前八時〜午後五時
年中無休(冬期間は休
業となります)

ご来店の方に記念品を贈呈
中ですよ(数に限りござ
いますのでお早めに)

「ブッダ(仏陀)」 映画化されます

私が学生時代、たぶん三十
年くらい前、マンガの「ブッ
ダ」をみました。父が買った
ようで、事務所の本棚にさし
かけてありました。十巻くら
いあったと思います。手塚治
虫作品は「鉄腕アトム」「ジャ
ングル大帝」「火の鳥」など多
数あります。その中で、仏教
の開祖のお釈迦様を主人公
にした「ブッダ」は当時の私
にとって意外なマンガでし
た。冬でのんびりした事務所
の奥の座敷にあったこたつ
にもぐりこんで、マンガを
ちよつとのぞいたつもりが、
ずつと読み耽ってしまいま
した。
私が当時少しかじってい
た仏教知識を、こんなにわか
りやすく表現できるのかと
びつくりしたものです。お釈
迦様の説話を素直にマンガ
化するのではなく、手塚治虫
氏が大胆な解釈でわかりや
すく造りかえて、人間として

の物語が壮大なスケールで
表現されていきました。お経を
きいても、仏教書をながめて
も、わかったようなわからな
いような気分でしたが、この
マンガがすつきり表現して
いました。

この「ブッダ」が映画化さ
れ、五月二十八日から全国で
公開されます(東映「ワー
ナー・ブラザーズ」)。アニメー
ションで、声には吉永小百合
さん、「ALWAYS 三丁目の夕
日」の吉岡秀隆さん他、アドバ
イザーにひろさちや氏(宗教
研究家)などです。どんな映画
になったか楽しみです。

財団法人全日本仏教会、一般
社団法人日本石材産業協会も
協賛しました。番地銘石も、こ
の映画を応援したいと考えて
います。(番地 常夫)

☆鑑賞券プレゼントの お知らせ☆

抽選でペア十組(二十名様)に
ブッダ鑑賞券をプレゼントい
たしますよ
お申込みはこちら
株番地銘石
〒030-0811
青森市堤町一三三十六
締切り 五月十日消印有効
当選は発送をもつての発表と
かえさせていただきます。

仏像の服装についての ご質問を頂きました

先月、店前の雪片付けをし
ていたら石仏に関してのご
質問を頂きました。

お客様 この石仏はお釈迦
様ですか？

私 はい、そうです。

お客様 お釈迦様と阿弥陀
様とかの仏像では衣は違
うんですか？

私 はい、違ふと思ひますが、
すみません、しっかりと
答えできませんでしたので
調べてみました。ご紹介さ
せて頂きます。

◎シンプルな服装◎

特にア
クセサリ
をつける
こともな
く、布一枚
をまとったとつてもシンプ
ルな服装は、悟りを開いた如
来の証。着飾ったりする欲や
見栄なども一切なくなつた
状態です。



これは、六年間もの長い間
の修行を終えて悟りを開い
たお釈迦さまのお姿がモデ
ルになっています。如来さま

は、着飾らなくても、堂々と
ずっしりとした存在感があ
りますよね。

大日如来だけは例外で、宇
宙の中心にいらつしやると
いわれるこの如来さまは、菩
薩のように宝冠をかぶつて
アクセサリを身につけてい
ますので、注意してください
ね。

シンプルな服装は
釈迦如来・薬師如来・阿弥陀
如来・地藏菩薩

◎ゴージャスな服装◎

服がひらひらしていたり、
アクセサリを豪華につけて
いたりす
るのは、悟
りを開い
ていない
ことを意
味します。つまり、菩薩や明
王の格好です。



派手な服装をしているの
は、まだ煩惱があるというこ
と。菩薩さまの方が私たち
とつては身近な感じがする
のも、この服装のせいかもしれ
ませんね。

菩薩の中でも、お地藏さま
は頭を丸めて袈裟を着てる
ので、とてもシンプルに見え
ます。アクセサリをつけてい

たり、キレイな模様の服を着ていたり、豪華に見えるお地藏さまもいらつしやいます。

それと、如来の中でも大日如来さまは特別。宇宙の中心にいらつしやるといふ大日如来さまは、宝冠をかぶり、アクセサリーをつけ、まるで菩薩のような格好をされています。また、明王の場合は、ひざを出すくらい短い巻きスカートに身を付けていることもありますよ。

ゴージャスな服装は
大日如来・菩薩・明王

◎鎧を着ている◎

鎧を身にまといつているのは、仏さま

まの世界を守護していること目印。仏さまの世界に悪いものが入ってこないように遠くまで目を凝らしている、頼れる天の服装です。



とはいつても、天にはたくさんのお神さまや仏さまがいますので、天のすべての仏さまが鎧を着ているわけではありません。鎧を着ている有名な仏像は、東西南北すべての方角をお守りしてくださいる四天王さまでしょうか。

まるで強い風が吹いているかのような衣の流れや、荒々しい表情から、大地に立つている様子が、想像できます。かっちりとした鎧を着て、武器を持っている姿は、見るものを威嚇するような怖さで、悪者も逃げてしまいうです。

四天王さまは、通常「邪鬼」と呼ばれる鬼を踏んづけていますが、ベルトに鬼をつけている方もいらつしやいます。鎧もよく見ると、いろんな違いがあるようです。

鎧を身にまといつているのは
四天王・十二神将

「感じる・調べる・もつと近づく 仏像の本」
広瀬郁美 著より

これをきっかけに仏像に関する知識がまた一つ深くなり勉強になりました。
(高松 隆)

イベント報告

先月「ひなまつりフラワーアレンジメント講習会」を行いました。講師は以前にもお願いした石鳥敏子先生です。今回アレンジ

メントに使用した花きは、アイリス・カーネーション・デンファレ・シンビジウム・レースフラワーなどの八種類でした。白と紫色を基調としており、上品な雰囲気仕上がりしました。



前回は桃やガーベラ、ミモザなどを使用したので彩りでも可愛らしい雰囲気がありました。使う花でこんなに印象が変わるのかと「花」初心者の筆者は驚きました。

季節やアレンジによって、いろいろな顔を見せてくれる花は楽しいですね。フラワーアレンジメント講習会の次回の日程等が決まりましたら、お手紙や当社東側スペースにある掲示板でお知らせ致します。

歳時記

お迦様の誕生日を祝う「花祭り」
花祭りは、釈迦牟尼(お釈

迦様)の誕生日といわれる、陰暦四月八日に行われる仏教の行事です。誕生日を祝って灌仏会と呼ぶ法会を行います。春爛漫の花祭りでもあるところから、一般には「花祭り」の名称で親しまれています。



お参りをする人は、竹のひしゃくで釈迦像に甘茶を三回注いで拝むならわしがあります。この甘茶はお参りの人にもふるまわれ、これを飲むと無病息災でいられるとか、これで墨をすつて「千はやふる卯月八日は吉日よかけさけ虫を成敗ぞする」という言葉を書いて戸に張ると、子供の疳の虫よけになるといいうい伝えがあります。

スタッフじゅりこのほのぼの育児日誌

先月の大震災、皆様は大丈夫でしたか？息子は初めての大きな地震、停電だっ

たので怖かったようです。私たちが地震の話をしていると息子もしょんぼりした顔をします。小さいながらも感じるものがあるようです。災害などに見舞われた場合、子供は精神的に不安になるので、お母さんはギョツと抱きしめてあげてくださいとニュースで呼びかけていました。子供は元来抱きしめられることが大好きだそうです。私は思わず近くにいた息子をギョツとしちゃいました。それからは何もなくても抱きしめてしまってます。「遊びたい」と思ってる息子には迷惑なことかもしれないが、私は抱きしめることができると有難さを噛み締めながら過ごすようになりました。



編集後記

東日本大震災や原発事故で気持ち沈みがちですが、こんな時だからこそ自分には何が出来るのか考え、行動してみませんか？
(じゅりこ)